

DICAS DE FORMATAÇÃO

Como excluir numeração de
página antes da introdução
no Microsoft Word 2007?

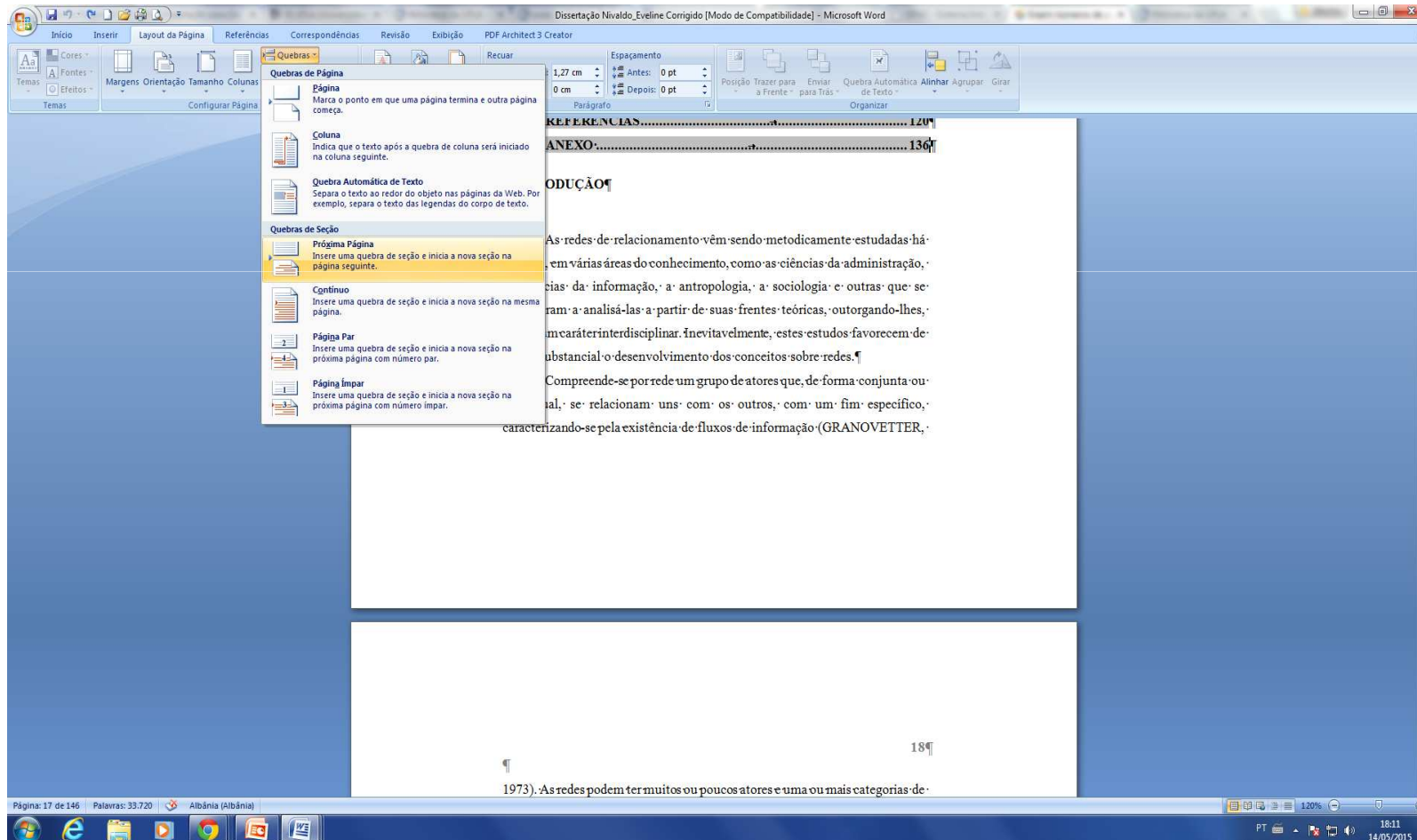
Lavras / MG
2015



Biblioteca
UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS

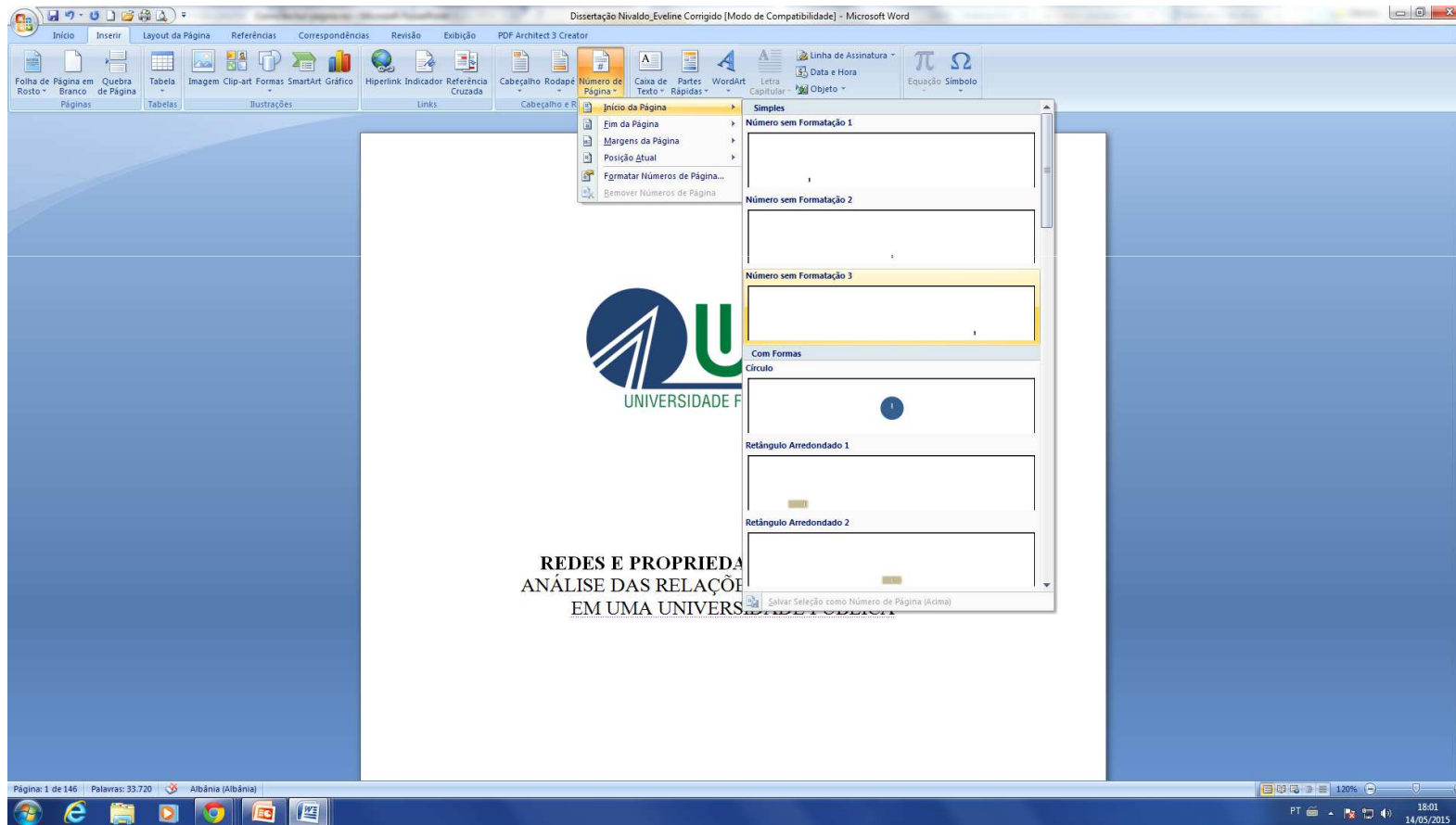
1° PASSO:

- Organize o trabalho em arquivo único;
- Clique com o cursor do mouse após a última letra, do último item do SUMÁRIO (o último elemento pré-textual) e em seguida clique em **Layout da página -> Quebras** (dentro do grupo configurar página) -> **Quebras de Seção - Próxima Páginas**.



2° PASSO:

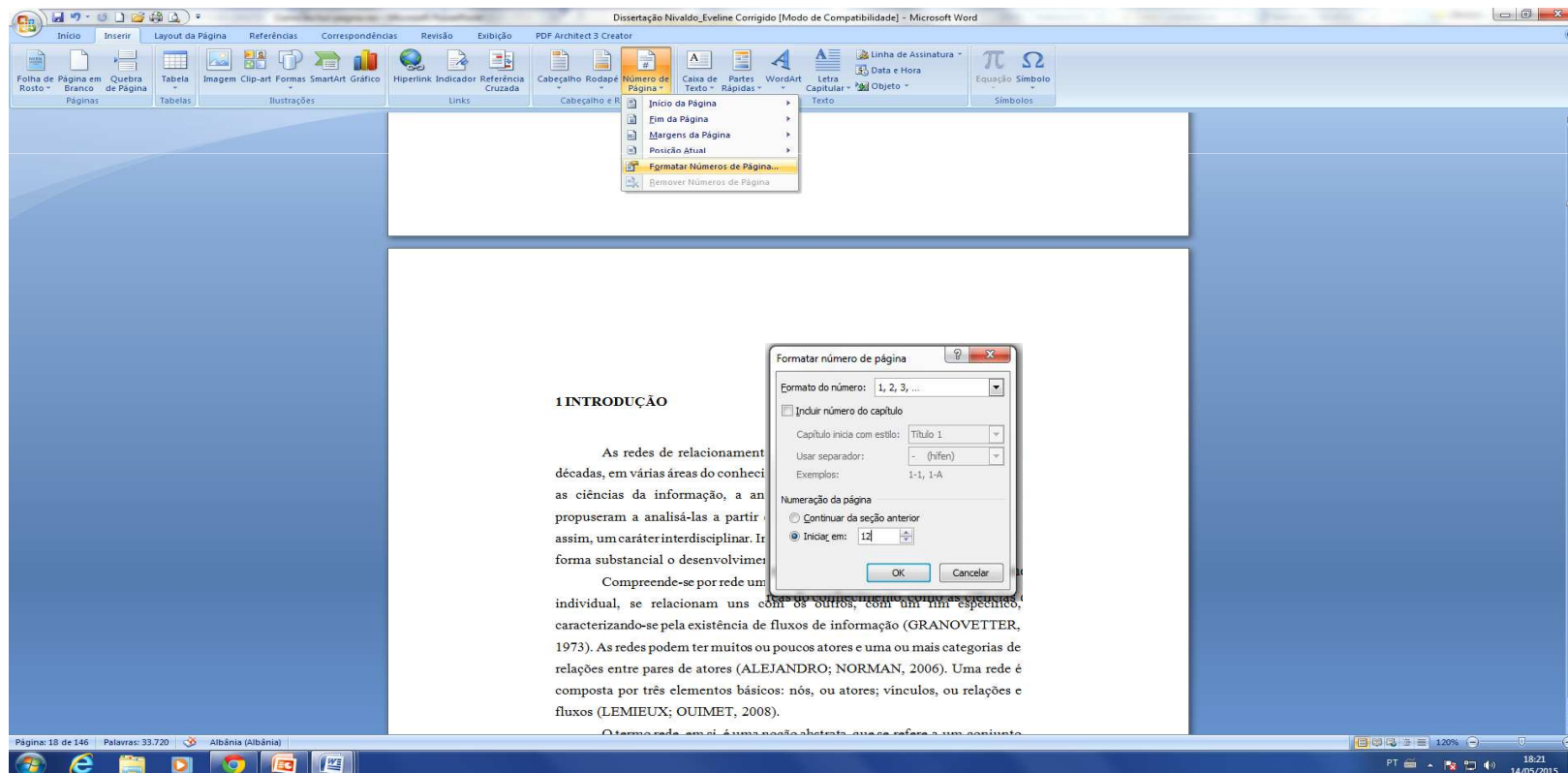
- Após a quebra de página, no capítulo de introdução (local onde começará a aparecer a paginação), clique em **Inserir**;
- Depois em **Número de Página**;
- Selecione a opção Início da Página -> alinhamento à direita (Simples - Número sem formatação 3). Ver imagem abaixo.



3° PASSO:

- Ainda no item Introdução, clique em **Inserir** -> **Número de Página** (dentro do grupo cabeçalho e rodapé);
- Depois clique na opção **Formatar Números de Página**;
- Conte as página do trabalho, a partir da folha de rosto, identifique em qual página vai começar a introdução e altere na opção “**Numeração da página – iniciar em:**”.

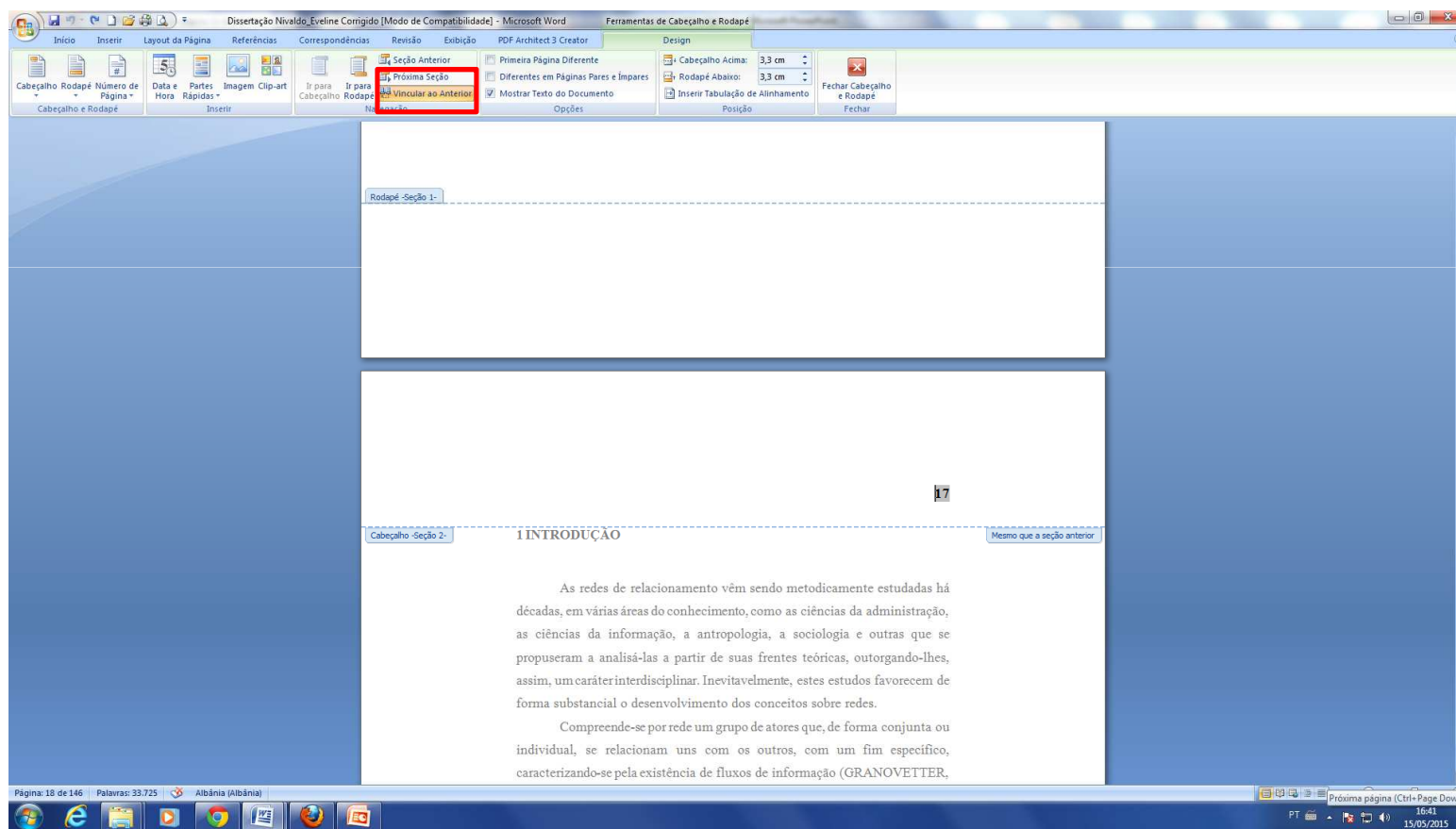
Até este momento o número de páginas aparecerá em todas as páginas.



4° PASSO:

Para apagar o número das páginas anterior à Introdução siga os procedimentos:

- Na página de introdução, dê um clique duplo no número da página;
- Aparecerão as ferramentas de cabeçalho e rodapé no menu “Design”, grupo “Navegação”, desmarque a opção “Vincular ao Anterior”.



4º PASSO – CONTINUAÇÃO:

Volte à página do sumário, clique no número de páginas e o apague.

Confira se todos os números de páginas anteriores apagaram e somente a partir da introdução continua numerada.

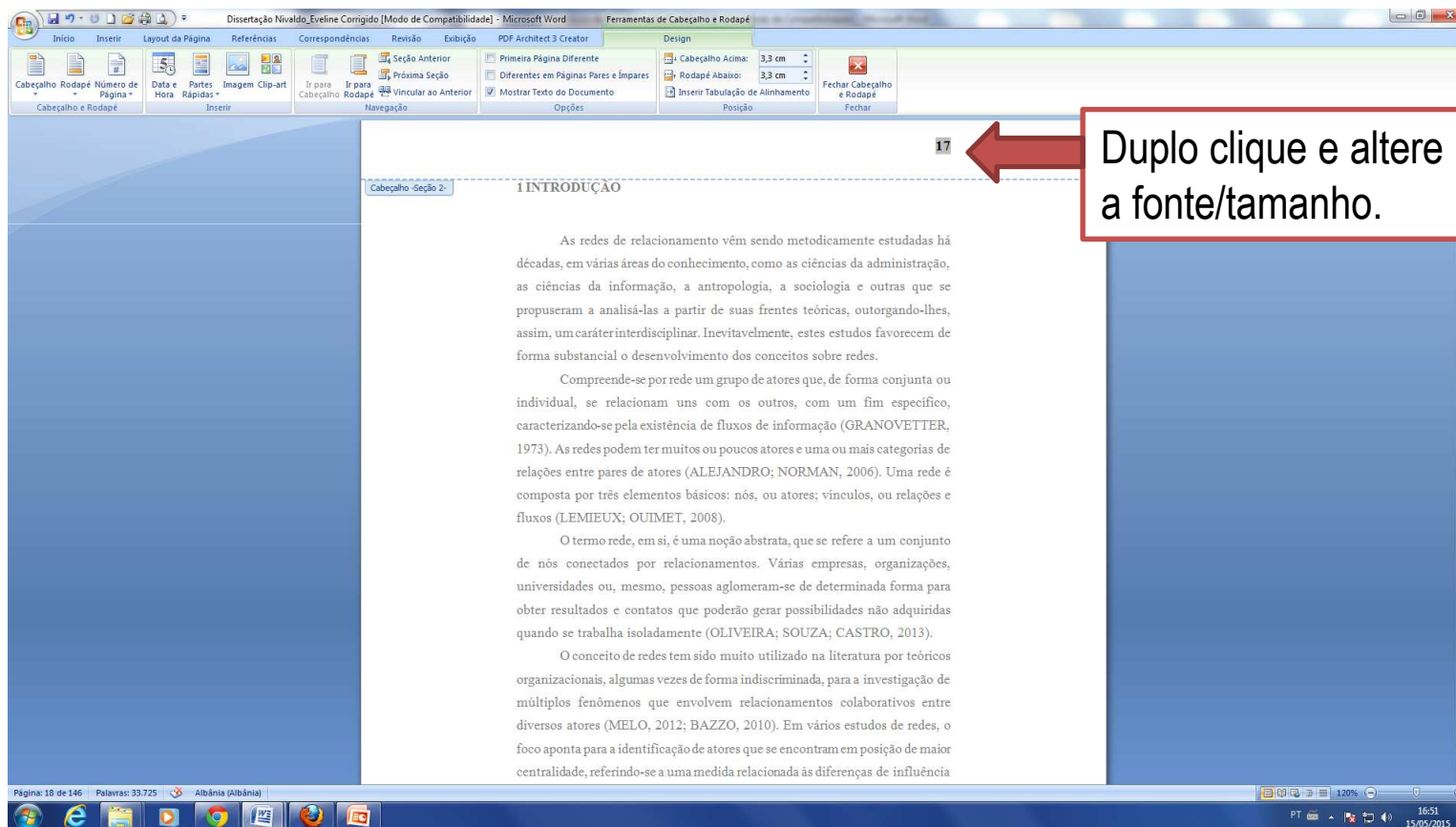
The screenshot shows the Microsoft Word interface with the 'Ferramentas de Cabeçalho e Rodapé' ribbon active. The document content is a table of contents titled 'SUMÁRIO'. The table lists sections and their corresponding page numbers. A red arrow points to the page number '16' at the end of the table of contents, with a text box containing the instruction 'Duplo clique e apague'.

SUMÁRIO	
1	INTRODUÇÃO.....17
1.1	Objetivos.....19
1.1.1	Objetivo geral.....19
1.1.2	Objetivos específicos.....20
1.2	Justificativas.....20
1.3	Estrutura da dissertação.....24
2	REFERENCIAL TEÓRICO.....24
2.1	Relações interorganizacionais.....25
2.1.1	Teoria dos laços fortes e fracos.....29
2.1.2	Teoria dos buracos estruturais.....30
2.2	Inovação e evidências empíricas.....32
2.3	Universidades e propriedade intelectual.....39
2.3.1	Direito autoral.....42
2.3.1.1	Proteção dos direitos de autor.....43
2.3.1.2	Proteção de direitos conexos.....44
2.3.1.3	Programa de computador.....45
2.3.2	Propriedade industrial.....46
2.3.2.1	Proteção por patentes.....46
2.3.2.2	Proteção por direitos de invenção.....46

IMPORTANTE

Segundo o manual de normalização de trabalhos acadêmicos da UFLA, a fonte do número de páginas deve ser **Times New Roman**, no **tamanho 10**.

Para fazer essa formatação, dê duplo clique no número de página, no capítulo Introdução, depois selecione a paginação e altere a fonte e o tamanho no meu “Início” -> **Fonte**.



The screenshot shows the Microsoft Word interface with the 'Page Number' field in the 'Introduction' chapter. The page number '17' is highlighted, and a red arrow points to it from a red box containing the text 'Duplo clique e altere a fonte/tamanho.' The document content is in Portuguese and discusses network theory.

17

Duplo clique e altere a fonte/tamanho.

Cabeçalho - Seção 2- 1 INTRODUÇÃO

As redes de relacionamento vêm sendo metodicamente estudadas há décadas, em várias áreas do conhecimento, como as ciências da administração, as ciências da informação, a antropologia, a sociologia e outras que se propuseram a analisá-las a partir de suas frentes teóricas, outorgando-lhes, assim, um caráter interdisciplinar. Inevitavelmente, estes estudos favorecem de forma substancial o desenvolvimento dos conceitos sobre redes.

Compreende-se por rede um grupo de atores que, de forma conjunta ou individual, se relacionam uns com os outros, com um fim específico, caracterizando-se pela existência de fluxos de informação (GRANOVETTER, 1973). As redes podem ter muitos ou poucos atores e uma ou mais categorias de relações entre pares de atores (ALEJANDRO; NORMAN, 2006). Uma rede é composta por três elementos básicos: nós, ou atores; vínculos, ou relações e fluxos (LEMIEUX; OUMET, 2008).

O termo rede, em si, é uma noção abstrata, que se refere a um conjunto de nós conectados por relacionamentos. Várias empresas, organizações, universidades ou, mesmo, pessoas aglomeram-se de determinada forma para obter resultados e contatos que poderão gerar possibilidades não adquiridas quando se trabalha isoladamente (OLIVEIRA; SOUZA; CASTRO, 2013).

O conceito de redes tem sido muito utilizado na literatura por teóricos organizacionais, algumas vezes de forma indiscriminada, para a investigação de múltiplos fenômenos que envolvem relacionamentos colaborativos entre diversos atores (MELO, 2012; BAZZO, 2010). Em vários estudos de redes, o foco aponta para a identificação de atores que se encontram em posição de maior centralidade, referindo-se a uma medida relacionada às diferenças de influência

Bom trabalho!



Biblioteca
UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS

